

## **Аннотация к рабочей программе по литературе 11 класс**

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;
3. Учебного плана Филиала МАОУ Сорokinской СОШ №3 Ворсихинская СОШ на 2020-2021 учебный год.
4. Примерной учебной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией В.П. Журавлева

### **Учебный комплект:**

Учебник по литературе «Русская литература 20 века» 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях (Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов др..) составитель Е.П. Пронина ; под редакцией В.П. Журавлева.- 10 изд.-М.:Просвещение, 2011

### **Учебный план (количество часов):**

11 класс- 3 часа в неделю, 102 часов в год

### **Цели и задачи:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания

сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

## Содержание

### 11 класс

#### Русская литература 20 века

#### Обзор русской литературы первой половины XX века (3 часа)

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX–XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи.

Развитие реалистической литературы, ее основные темы и герои. Советская литература и литература русской эмиграции. “Социалистический реализм”. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Проблема “художник и власть”.

#### **И. А. Бунин (4 часа)**

Стихотворения «Крещенская ночь», «Ночь», «Одиночество», «Шмель»  
Рассказ «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи».  
Рассказ «Чистый понедельник».

#### **А. И. Куприн. (3 часа)**

«Гранатовый браслет»  
В. Г. Короленко «Река играет».

#### **М. Горький (7 часов)**

Пьеса «На дне».  
Публицистика Горького  
**Поэзия конца XIX - начала XX века. (35 часов)**

К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов «Юному поэту», «Творчество», Н. С. Гумилев, Н. А. Клюев, И. Северянин «Увертюра», «Стансы», В. В. Хлебников. «Заклятие смехом», «Ещё раз».

#### **А.А. Блок**

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Предчувствую тебя. Года проходят мимо», «Вхожу я в темные храмы»  
Поэма «Двенадцать».

#### **В. В. Маяковский**

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное»,  
Поэма «Облако в штанах»

#### **С.А. Есенин**

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», поэма «Анна Снегина»

#### **М. И. Цветаева**

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», «Вскрыла жилы: неостановимо...», «Москве...»

#### **О. Э. Мандельштам**

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

#### **А.А. Ахматова**

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Приморский сонет».

Поэма «Реквием».

#### **Б. Л. Пастернак (2 часа)**

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь»..

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

В.Набоков «Другие берега» (обзор) (1 час)

**Вн.чтение. Поэты земли Тюменской (1 час)**

**М. А. Булгаков. (10 часов)**

Роман «Мастер и Маргарита», «Дни Турбиных» (обзор)

**А. П. Платонов «Сокровенный человек» (2 часа)**

**М.А. Шолохов (11 часов)**

Роман-эпопея «Тихий Дон»

**Вн.чтение К.Лагунов «Красные петухи» (1 час)**

Обзор литературной жизни 40-60 годов XX века (1 час)

Тема Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет (обзор) (4 часа)

Русское литературное зарубежье 1945-1990 годов (обзор). Основные темы творчества. Традиции и новаторство (1 час)

Развитие литературы в послевоенные годы (3 часа)

**А. Т. Твардовский (1 час)**

Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»,

**В. Т. Шаламов «Колымские рассказы». А.И. Солженицын**

Повесть «Один день Ивана Денисовича» . (1 час)

(абзац введён Приказом Минобрнауки РФ от 31.08.2009г.№320)

**Проза второй половины XX века (2 часа)**

Ч.Айтматов «Пегий пёс, бегущий краем моря», В.П.Астафьев «Последний поклон», В. Кондратьев «Сашка», В.Некрасов « В окопах Сталинграда», В.Распутин «Прощание с Матёрой», В.Шукшин «До третьих петухов»

**Вн.чтение К.Воробьёв «Убиты под Москвой» (1 час)**

**Вн.чтение З.Тоболкин «Припади к земле» (1час)**

Поэзия второй половины 20 века

Б. А. Ахмадулина, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко,Б. Ш. Окуджава, Н. М. Рубцов.

**Драматургия второй половины XX века(1 час)**

А. В. Вампилов «Утиная охота»

**Литература последнего десятилетия (1 час)**

Проза .Т.Толстая , Маканин..(обзор)

**Литература народов России (1 час)**

М,Джалиль «Моабитская тетрадь»

**Зарубежная литература (1 час)**

**Проза**

Э.Хемингуэй «Старик и море»

«Пути развития русской литературы в XXI веке (1 час)

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Предусмотрены разнообразные виды контроля (вводный, текущий, промежуточный, тематический).